

## **REGULAMIN IV KONKURSU ARTYSTYCZNO – HISTORYCZNEGO „ZWYCIĘSKI ORLE NASZ LEĆ – W SETNĄ ROCZNICĘ NIEPODLEGŁOŚCI”**

### § 1

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa w szczególności zasady organizacji oraz przeprowadzenia **konkursu artystyczno – historycznego o nazwie „Zwycięski orle nasz leć - w setną rocznicę Niepodległości”** (zwanego dalej „Konkursem”), organizowanego przez Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie (zwane dalej „Organizatorem”), jak również warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie.
2. Do celów Konkursu zalicza się w szczególności:
  - a) zainteresowanie uczniów najnowszą historią Polski, ze szczególnym uwzględnieniem poszerzenia wiedzy na temat odzyskania niepodległości,
  - b) rozwijanie kreatywności i umiejętności wyszukiwania jak również korzystania z informacji zawartych w różnych źródłach historycznych,
  - c) zachęcanie uczniów do poszerzania wiedzy historycznej jak również ekspresyjnego jej wyrażania.

### § 2

1. **Konkurs organizowany jest na terytorium RP dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych oraz klas ponad podstawowych w trzech kategoriach wiekowych:**
  - a) **uczniów klas I-III**
  - b) **uczniów klas IV-VI**
  - c) **uczniów VII oraz II i III klasy gimnazjum**

- zwanych dalej „Uczestnikami”.

**Konkurs organizowany jest w kategorii artystycznej:**

**prac plastycznych – wykonanych dowolną techniką, (w tym zdjęcia i znaki graficzne)**

**w formatach:**

**minimalnym A4,**

**maksymalnym A2**

**formy przestrzenne 20 cm x 30 cm x 40 cm**

2. Każdy z Uczestników może wykonać i zgłosić do Konkursu jedną, indywidualną pracę o twórczym charakterze (spełniającej znamiona pojęcia „Utworu” w rozumieniu prawa autorskiego) wykonaną w sposób (technika, format oraz wymogi) pozwalającym na zakwalifikowanie do kategorii, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu.
3. Każda zgłaszana do Konkursu praca powinna przedstawiać oraz przybliżać dzieje odzyskania niepodległości lub do nich nawiązywać.
4. Dopuszcza się w uzasadnionych przypadkach przygotowanie jednej pracy w zespołach dwu - lub trzyosobowych (plastyczne formy przestrzenne).

### § 3

1. **Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest zgłoszenie Uczestnika do Konkursu poprzez doręczenie pracy konkursowej wraz z wypełnionym i podpisanym przez przedstawiciela ustawowego Uczestnika Konkursu formularzem zgłoszeniowym (stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu) Organizatorowi lub przesłanie ich na poniższy adres Organizatora:**

**Muzeum Armii Krajowej im. Generała. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie  
ul. Wita Stwosza 12, 31-511 Kraków**

**- z dopiskiem na kopercie „IV Konkurs”**

Zgłoszenia do Konkursu powinien dokonać przedstawiciel ustawowy Uczestnika.

2. **Zgłoszeń do Konkursu można dokonywać do dnia 30 kwietnia 2018 r. włącznie. Zgłoszenia dokonane po tej dacie nie będą brane pod uwagę przez Organizatora i skutkować będą niezgłoszeniem danej pracy do Konkursu.**
3. W przypadku przesyłania zgłoszeń do Konkursu na adres Organizatora za pośrednictwem operatora pocztowego, o terminie zgłoszenia do Konkursu **decyduje data stempla pocztowego.**
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenie do Konkursu prac zniszczonych, niekompletnych lub doręczonych po terminie, o którym mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu.
5. Każda ze zgłaszanych do Konkursu prac winna być podpisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem Uczestnika, wiekiem, i klasą pozwalającym na zakwalifikowanie Uczestnika do jednej z trzech kategorii wiekowych (o których mowa w § 2 ust. 1 Regulaminu), nazwą i adresem szkoły do której uczęszcza Uczestnik, a także numerem telefonu do Uczestnika (w miarę możliwości) oraz jego opiekuna prawnego.
6. Prace zgłoszone do udziału w innych konkursach, opublikowane lub rozpowszechnione w jakikolwiek sposób przed lub w trakcie trwania Konkursu podlegają odrzuceniu przez Organizatora i nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie. Organizator zastrzega także, iż prace, co do których zachodzić będzie uzasadniona wątpliwość, czy zostały wykonane w pełni samodzielnie przez Uczestnika, mogą zostać niedopuszczone do udziału w Konkursie.
7. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Wszelkie koszty związane z wykonaniem prac konkursowych oraz dokonaniem ich zgłoszenia do Konkursu ponoszą Uczestnicy lub ich przedstawiciele ustawowi. Koszty te nie podlegają zwrotowi przez Organizatora.
8. Zgłoszone do Konkursu prace nie podlegają zwrotowi ich autorom, za wyjątkiem prac plastycznych (o których mowa w § 2 ust. 2 pkt. b), których autorzy w ciągu dwóch tygodni od dnia rozstrzygnięcia wyników Konkursu i wręczenia nagród mają prawo odebrać je w siedzibie Organizatora. Nagrodzone prace zostaną skatalogowane i zarchiwizowane w formie cyfrowej przez Organizatora.

#### § 4

1. Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu jest w pełni dobrowolne oraz równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu jest ponadto równoznaczne z:
  - a) wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika Konkursu oraz jego przedstawiciela ustawowego w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U.2016.922 t.j.), w sposób zgodny z poniższym:
    - dane osobowe przetwarzane będą przez Organizatora w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu.
    - Organizator jest administratorem danych osobowych w rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych,
    - Organizator zapewnia realizację uprawnień danej osoby fizycznej wynikających z ustawy o ochronie danych osobowych, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
  - b) ze złożeniem oświadczenia, że zgłaszana do Konkursu praca konkursowa jest indywidualną pracą Uczestnika, wykonaną w pełni samodzielnie, jak również że praca ta nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych lub osobistych praw autorskich,
  - c) ze złożeniem oświadczenia, iż przedstawiciel ustawowy Uczestnika Konkursu posiada uprawnienie do zgłoszenia Uczestnika do Konkursu jak również do dokonania wszelkich czynności, o których mowa niniejszym paragrafie.

3. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (przekazania pracy konkursowej Organizatorowi), Uczestnik (działając przez przedstawiciela ustawowego) udziela Organizatorowi nieodpłatnej (bez odrębnego wynagrodzenia), nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji niewyłącznej do korzystania ze zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnika w całości lub w części („Licencja”) wraz z prawem do udzielania dalszych licencji (sublicencji).

Zakres Licencji obejmuje prawo do korzystania przez Organizatora ze zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnika - w celach zarówno komercyjnych jak i niekomercyjnych - na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych ([Dz.U.2017.880 t.j.](#) z późn. zm.;

w tym w szczególności:

- a) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), sporządzania nośnika audiowizualnego, w szczególności zapisu na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
  - b) zwielokrotniania jakąkolwiek znaną techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku) jak również w sieciach informatycznych, w tym w Internecie oraz na stronach internetowych, m.in. Facebook lub YouTube.
  - c) wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału lub egzemplarzy,
  - d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, wprowadzania do własnych baz danych, przechowywania w archiwach lub pamięci komputerowej,
  - e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w telewizji lub Internecie, na stronach Internetowych, w tym stronie internetowej Organizatora, portalu Facebook oraz YouTube, jak również za pomocą wszelkich innych znanych środków komunikacyjnych i telekomunikacyjnych),
  - f) publicznego wykonania, odtwarzania, wystawiania, wyświetlania, lub reemitowania,
  - g) wielokrotnych nadań i reemisji telewizyjnych we wszystkich formach i formatach telewizyjnych jak również wielokrotnych przekazów w sieci internetowej z możliwością odbioru w odbiornikach różnego typu (w szczególności takich jak komputery, telefony komórkowe, smartfony, tablety etc.),
  - h) wykorzystania w innych utworach, m.in. książkowych, prasowych lub multimedialnych,
  - i) przystosowywania, przerabiania lub zmiany jak również dokonywania jakichkolwiek innych zmian, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała.
5. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (przekazania pracy konkursowej Organizatorowi), Uczestnik (działając przez przedstawiciela ustawowego) wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i miejscu wielokrotne, nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora (a także uprawnione przez niego podmioty) wizerunku Uczestnika, jak również jego głosu, treści wypowiedzi lub sposobów zachowań utrwalonych w związku z jego udziałem w Konkursie - w celach zarówno komercyjnych jak i niekomercyjnych - na polach eksploatacji szczegółowo wymienionych i określonych w ust. 4 niniejszego paragrafu (zgodą na wykorzystanie wizerunku Uczestnika). Uczestnik wyraża jednocześnie zgodę na dalsze przenoszenie przez Organizatora praw do wykorzystania wizerunku Uczestnika na inne podmioty.
6. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (przekazania pracy konkursowej Organizatorowi), Uczestnik (działając przez przedstawiciela ustawowego) nieodpłatnie przenosi na Organizatora własność nośnika, na którym utrwalono pracę konkursową (własność egzemplarza utworu w rozumieniu prawa autorskiego).

7. Celem uniknięcia nieporozumień wskazuje się, iż wszelkie wymienione w niniejszym paragrafie czynności prawne dokonywane są nieodpłatnie, a nieodpłatność ta obejmuje w szczególności udzieloną Organizatorowi przez Uczestnika Licencję niewyłączną, zgodę na wykorzystanie wizerunku – w obu przypadkach na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 niniejszego paragrafu, a także obejmuje przeniesienie przez Uczestnika na Organizatora własności nośnika, na którym utrwalono pracę konkursową.
8. W razie podniesienia jakichkolwiek roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do zgłoszonej do Konkursu pracy, jej elementów lub materiałów na niej zamieszczonych w związku z korzystaniem przez Organizatora z pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy zobowiązany będzie zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń do niego kierowanych oraz naprawić wszelką wynikłą dla Organizatora z tego tytułu szkodę.
9. W przypadku osiągnięcia przez Organizatora jakiegokolwiek dochodu, jakimkolwiek tytułem, w związku z korzystaniem z pracy konkursowej przez Organizatora w sposób zgodny z postanowieniami Regulaminu, Uczestnikowi ani jego przedstawicielowi ustawowemu nie należy się jakiegokolwiek dodatkowe wynagrodzenie.

## § 5

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Oceny zgłoszonych do Konkursu prac i rozstrzygnięcia Konkursu w imieniu Organizatora dokona jury („Komisja Konkursowa”), w następującym składzie:
  - a) Pani Justyna Zinkiewicz –Grochot – przedstawicielka Urzędu Miasta Krakowa
  - b) Pani Agnieszka Zaręba – Kotarba - Kierownik Działu Edukacji, Promocji Muzeum AK w Krakowie,
  - c) Pan Aleksander Czerniewicz specjalista ds. projektów, historyk sztuki
  - d) Pani Joanna Mrowiec – wicedyrektor Muzeum AK w Krakowie przewodnicząca komisji .
3. Komisja Konkursowa dokona oceny zgłoszonych do Konkursu prac oraz wyłoni laureatów Konkursu w trzech kategoriach wiekowych o których mowa w § 2 ust. 1, a w każdej z nich w trzech kategoriach ze względu na formę wykonania pracy konkursowej o których mowa w § 2 ust. 2.
4. **Dla laureatów Konkursu, w każdej kategorii wiekowej, przewidziano po jednej nagrodzie głównej (I miejsce) oraz po jednym wyróżnieniu (II miejsce) dla autorów najwyższej ocenionych prac, tj. łącznie 3 nagrody główne i 3 wyróżnienia. Organizator zastrzega także możliwość przyznania nagród dodatkowych.**
5. Komisja Konkursowa oceniać będzie prace konkursowe w szczególności według następujących kryteriów:
  - a) samodzielności wykonania pracy,
  - b) wartości merytorycznej,
  - c) wartości historycznej (zgodności z faktami historycznymi),
  - d) wartości estetycznej,
  - e) wartości artystycznej.
6. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie
7. **Ogłoszenie wyników Konkursu i prezentacja prac nastąpi w dniu 8 maja 2018 r. na stronach internetowych Muzeum AK tj. [www.muzeum-ak.pl](http://www.muzeum-ak.pl) oraz [www.muzeumaktywne.pl](http://www.muzeumaktywne.pl). Natomiast nagrody zostaną wysłane pocztą w ciągu 21 dni od daty ogłoszenia wyników na podany w formularzu zgłoszenia do Konkursu adres.**
8. Organizator zastrzega możliwość zmiany Regulaminu, w tym m.in. zmiany składu Komisji Konkursowej jak również zmiany przewidywanych dla laureatów Konkursu nagród w - każdym czasie.

## § 6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, jak również w sprawach niezastrzeżonych do kompetencji Komisji Konkursowej, decyzje podejmuje Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia, przedłużenia, unieważnienia lub odwołania Konkursu w przypadku wystąpienia szczególnych okoliczności utrudniających lub uniemożliwiających prawidłowe przeprowadzenie Konkursu.
3. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za działanie osób trzecich, w tym m.in. uniemożliwiający Uczestnikom wzięcie udziału w Konkursie, jak również nie odpowiada za prawidłowość i prawdziwość danych podanych Organizatorowi przez Uczestnika Konkursu.
4. W przypadku, gdy jakiegokolwiek postanowienie niniejszego Regulaminu okaże się nieważne lub nieskuteczne, Regulamin obowiązuje nadal w pozostałym niewadliwym zakresie, a zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy prawa polskiego.
5. Niniejszy Regulamin Organizator zamieszcza na stronie internetowej Muzeum AK pod adresem [www.muzeum-ak.pl](http://www.muzeum-ak.pl).
6. **Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udzielają:**
  - a) **Pani Katarzyna Mazur tel. 12 410 07 65, email: kmazur@muzeum-ak.pl oraz**
  - b) **Pan Mateusz Gawlik tel. 12 410 07 67, email: mgawlik@muzeum-ak.pl.**

## Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu

### Formularz Zgłoszenia Uczestnika do Konkursu Artystyczno-Historycznego „Zwycięski Orle Leć – Powojenne Losy Żołnierzy Armii Krajowej”, organizowanego przez Muzeum Armii Krajowej im. Generała Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie

(wypełnia i podpisuje przedstawiciel ustawowy małoletniego Uczestnika Konkursu)

a) Imię, nazwisko oraz adres zamieszkania Uczestnika Konkursu:

.....  
.....  
.....  
adres e-mail, nr telefonu:.....

b) Imię, nazwisko oraz adres zamieszkania przedstawiciela ustawowego Uczestnika Konkursu:

.....  
.....  
.....  
adres e-mail, nr telefonu:.....

c) Pełna nazwa oraz adres szkoły Uczestnika Konkursu:

.....  
.....  
.....  
adres e-mail, nr telefonu:.....

d) Klasa, do której uczęszcza Uczestnik (ewentualnie wiek):

.....  
.....

e) Tytuł i forma wykonania zgłaszanej do Konkursu pracy:

.....  
.....  
.....

Ja, ....., przedstawiciel ustawowy małoletniego(ej)....., wyrażam zgodę na jego (jej) udział w Konkursie Artystyczno-Historycznym „Zwycięski Orle Leć -- w setną rocznicę Niepodległości”, organizowanym przez Muzeum Armii Krajowej im. Generała Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie i niniejszym zgłaszam ww. Uczestnika do udziału w Konkursie.

Oświadczam ponadto iż zapoznałem/am się z treścią Regulaminu Konkursu, oraz w całości rozumiem i akceptuję wszystkie jego postanowienia.

.....  
miejsowość i data

.....  
podpis przedstawiciela ustawowego